

Biographie

Eine einzigartige Klangfülle und außerordentliche Texttreue bestimmen Jimin Oh-Haveniths Klavierspiel. Ihr warmer Klang, der immer unmittelbar mit präziser rhythmischer Struktur verbunden ist, lässt die Musik in all ihrem Reichtum lebendig werden. Synchronizität von Klang und Rhythmus, nicht willkürliche Veränderungen von Tempo und Dynamik bestimmen die Klarheit ihrer Interpretation, wie beispielsweise bei Jimin Oh-Haveniths Einspielung von Beethovens letzter Sonate op. 111.

Jimin Oh-Havenith wurde in Seoul, Südkorea geboren. 1979 begann sie ihr Klavierstudium bei Jin-Woo Chung an der Seoul National University. 1981 bis 1984 setzte sie ihr Studium bei Aloys Kontarsky an der Musikhochschule Köln fort. Zusätzlich zu ihrer Konzerttätigkeit als Solistin sowie Rundfunk- und Plattenaufnahmen, konzertierte sie auch als Klavier-Duo mit ihrem Mann Raymund Havenith († 1993). Die Pianistin lehrte an der Hochschule für Musik Mainz und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt am Main.

Seit 2013 ist sie wieder als Solistin tätig. – www.jiminohavenith.com



Biography

Jimin Oh-Havenith's piano playing is characterized by an exceptional sonority and faithfulness to the text. Her warm sound, which is always embedded within the rhythmic structure, lets the music come alive in all its richness. The synchronicity of sound and rhythm, not arbitrary changes in tempo and dynamics, inform the clarity of her interpretation, as in, for example, her recording of Beethoven's op. 111, his last sonata.

Jimin Oh-Havenith was born in Seoul, South Korea. In 1979 she began piano studies with Jin-Woo Chung at the Seoul National University. From 1981 to 1984 she continued her studies with Aloys Kontarsky at the Cologne College of Music. In addition to her concert activities as a soloist and radio and CD recordings, she also performed in a piano duo with her late husband Raymund Havenith (†1993). Jimin Oh-Havenith taught at the Mainz College of Music and at the College of Music and Performing Arts in Frankfurt am Main.

Since 2013 she has again been active as a soloist. – www.jiminohavenith.com

